

Parcours d'éducation artistique et culturelle

Le parcours d'éducation artistique et culturelle se fonde sur trois champs d'action indissociables qui constituent ses trois piliers : des **rencontres avec des artistes et des œuvres**, des **pratiques individuelles et collectives** dans différents domaines artistiques (arts du visuel, arts du son, arts du spectacle vivant, arts de l'espace, arts du langage, arts du quotidien, la culture scientifique et technique, le développement durable, les risques majeurs) et des **connaissances qui permettent l'acquisition de repères culturels** ainsi que le développement de la faculté de juger et de l'esprit critique.

Il s'agit donc d'articuler les temps d'enseignement avec les temps forts de l'EAC : sorties culturelles, dispositifs, actions, opérations, projets, partenariats, grâce aux réseaux culturels constitués.

L'objectif général est de rendre l'élève acteur de son parcours culturel, et plus globalement de le rendre acteur de son parcours de vie en lui donnant les moyens de se construire un capital culturel, lui permettant une meilleure insertion professionnelle et sociale.

Lui donner les outils, lui apprendre à les utiliser à bon escient, l'accompagner dans ses démarches et ses apprentissages afin de faire de lui individu respectueux de lui-même et des autres, un citoyen responsable, éclairé, engagé, capable de s'informer, d'analyser et de choisir : l'aider à être capable d'apprécier pleinement devoirs et droits civils et politiques pour se faire une place en société.

Grands axes et objectifs :

Piliers PEAC & axes PE	Objectifs PEAC visés	Objectifs pour les élèves CDG	Projets EAC en lien avec le PE	Moyens humains et matériels	Production élève
<p>Fréquenter : Rencontres</p> <p>►Axe 1 : accompagner l'élève dans la connaissance de soi</p> <p>►Axe 2 : Outiller la communauté scolaire</p>	<p>►Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>►Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture ►appréhender des œuvres et des productions artistiques</p> <p>►Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p>	<p>►Ouverture culturelle</p> <p>►Esprit critique ►dialoguer avec l'extérieur</p> <p>►Se confronter aux autres</p> <p>►Projets professionnels Pour une ouverture culturelle liée au métier</p> <p>►Connaître son environnement culturel proche, et éloigné</p> <p>►Trouver un stage, aide à la mobilité</p> <p>►Connaître le réseau culturel autour de soi, se l'approprier</p>	<p>►Collégiens et Lycéens au cinéma</p> <p>►Ciné-club (CDI)</p> <p>►Théâtre (Sète et Marseille)</p> <p>►Artiste Mme Piron</p> <p>►WebTV (3PM découverte pro : reportages)</p> <p>►Festival Nord Sud (2021)</p> <p>►Toulouse : de la gastronomie à la littérature</p> <p>►Sorties librairie</p> <p>►Expositions CRAC</p> <p>►Expositions musées Sète et Montpellier</p> <p>►Exposition et rencontre Visa pour l'Image (2021 ?)</p> <p>►Images singulières (?)</p> <p>►Stage international</p> <p>►Salon</p>	<p>►Partenariats multiples et variés</p> <p>►Rencontres et débats avec des univers nouveaux et des personnes extérieures</p>	<p>►A définir par les enseignants (écriture, photo, expériences, rapport, etc.)</p>
<p>Pratiquer : Pratiques</p> <p>►Axe 2 : Outiller la communauté scolaire</p> <p>►Axe 3 : Aider l'élève à s'intégrer au sein d'une communauté</p>	<p>►Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>►Mettre en œuvre un processus de création</p> <p>►Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>►S'intégrer dans un processus collectif ►réfléchir sur sa pratique</p>	<p>►Se confronter à une œuvre, en réaliser une, créer</p> <p>►Travailler en équipe, avec d'autres élèves, d'autres professeurs, d'autres établissements</p> <p>►Avoir une meilleure connaissance des sections pro pour mieux s'orienter</p> <p>►Cohérence entre enseignements et pratiques</p> <p>►Savoir utiliser les outils à disposition (machines et outils professionnels, ordinateurs, logiciels, etc.) et savoir organiser son travail</p>	<p>►Pratiques élaborées au sein des équipes enseignantes engagées dans les projets cités : mettre en œuvre, réaliser</p>	<p>►Travailler en équipe pour donner sens, co-animation</p> <p>►Efficacité des actions engagées</p> <p>►Nombreux dispositifs possibles</p> <p>►Echanges et suivis</p> <p>►Mutualisation des ressources</p> <p>►Élève acteur de son parcours : nommer des référents pour mener des actions propices au respect des valeurs enseignées (égalité Filles/Garçons, laïcité, etc.)</p>	<p>►Ecriture, réalisations, créations, expositions, etc. : selon les objectifs visés par les équipes enseignantes</p> <p>►Pratique du numérique</p>

<p>S'approprier : Connaissances</p> <p>▶Axe 1 : accompagner l'élève dans la connaissance de soi</p> <p>▶Axe 3 : Aider l'élève à s'intégrer au sein d'une communauté</p>	<p>▶Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>▶Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>▶Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>▶Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>	<p>▶Donner sens aux différents apprentissages (disciplinaires, techniques, professionnels, citoyens, etc.)</p> <p>▶Travail disciplinaire en cohérence avec l'approche culturelle</p> <p>▶Garantir l'équité entre les territoires et les élèves</p> <p>▶Mieux se connaître pour mieux s'orienter, s'intégrer dans la société, dans le monde</p>	<p>▶Connaissances et compétences en lien avec les programmes des disciplines engagées : faire sens pour mieux s'approprier les connaissances</p>	<p>▶Associer des disciplines différentes pour mieux s'approprier les connaissances et faire sens</p> <p>▶Echanges et suivis (enseignants et élèves)</p> <p>▶Mutualisation des ressources (banque de données)</p> <p>▶Engager les élèves : nomination de référents sur les sujets abordés (égalité Filles/Garçons ; laïcité, citoyenneté, EEDD, etc.)</p>	<p>▶Evaluation, bilan, compte-rendu, valorisation du travail effectué, etc.</p> <p>▶Utilisation du numérique</p> <p>▶Mutualiser, communiquer, valoriser</p>
---	--	--	--	--	---